

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W SP 65

W KLASACH IV - VIII

MUZYKA

I. Ustalenia ogólne

1. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne uczniów.
2. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanego w szkole programu nauczania muzyki: „Klucz do muzyki”.
3. Ocenianie ma na celu:
 - informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych z muzyki i jego postępach w tym zakresie;
 - udzielenie uczniowi pomocy w nauce muzyki poprzez przekazanie informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
 - udzielaniu uczniowi wskazówek dotyczących samodzielnego planowania swojego rozwoju muzycznego;
 - motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce;
 - dostarczenia rodzicom (opiekunom prawnym) i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce muzyki oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia;
4. Uczniowie z muzyki oceniani są zgodnie z zasadami oceniania kształtującego i oceniania sumującego:
 - ocenianie bieżące sumujące i kształtujące; na ocenę kształtującą składa się
 - określenie i wyjaśnienie uczniom celów uczenia się i kryteriów sukcesu
 - udzielanie uczniom informacji zwrotnych ustnych lub pisemnych zawierających:
 - wyszczególnienie i docenienie dobrych elementów pracy ucznia
 - odnotowanie tego, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia
 - wskazówki - w jaki sposób uczeń powinien poprawić pracę
 - wskazówki - w jakim kierunku uczeń powinien pracować dalej
 - Umożliwienie uczniom korzystania z siebie nawzajem jako „zasobów edukacyjnych” poprzez:
 - ocenę koleżeńską
 - pomoc koleżeńską w opanowaniu danego zakresu materiału
 - śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne według skali ocen od 1 do 6
5. Nauczyciel indywidualizuje pracę z uczniem na lekcjach muzyki odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych dziecka.
6. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:
 - posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego – na podstawie tego orzeczenia oraz ustaleń zawartych w indywidualnym programie edukacyjno – terapeutycznym;
 - posiadającego orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego – na podstawie tego orzeczenia;
 - posiadającego opinię poradni psychologiczno – pedagogicznej, w tym poradni

- specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w nauce;
- nieposiadającego orzeczenia lub opinii, który jest objęty pomocą psychologiczno
 - pedagogiczną w szkole – na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia dokonanych przez nauczycieli i specjalistów.

II. Pomiar osiągnięć ucznia odbywa się za pomocą następujących narzędzi:

1. zapowiadanych kartkówek z tygodniowym wyprzedzeniem, ocenianych kształtująco lub sumująco w skali od 1 do 6;
2. prac klasowych zapowiadanych z tygodniowym wyprzedzeniem, ocenianych w skali od 1 do 6;
3. wypowiedzi ustnych, ocenianych w skali od 1 do 6 lub plusami i minusami w zależności od stopnia trudności;
 - pięć plusów to ocena celująca, trzy plusy to ocena bardzo dobra
 - trzy minusy to ocena niedostateczna
4. prac domowych ocenianych w zależności od stopnia trudności ocenami od 1 do 6 lub minusami i plusami
 - za zgłoszony przed rozpoczęciem lekcji brak zadania domowego lub zeszytu uczeń otrzymuje „np”.
 - trzy nieprzygotowania to ocena niedostateczna,
 - niezgłoszony brak pracy domowej to ocena niedostateczna;
5. piosenek – ocenianych w skali od 1 do 6 w zależności od stopnia trudności;
6. gry na dzwoneczkach ocenianej w skali od 1 do 6;
7. udziału w uroczystościach szkolnych w skali do 6;
8. udział w konkursach i festiwalach muzycznych wiąże się z otrzymaniem oceny celującego;
9. uczestnictwo w chórze szkolnym podwyższa ocenę roczną;
10. udział w przedstawieniach muzycznych i zreferowanie go na terenie klasy skutkuje otrzymaniem oceny celującej;
11. prowadzenia zeszytu muzycznego i do piosenek – uczeń ma obowiązek prowadzić oba zeszyty, które podlegają ocenie raz w semestrze; Zeszyt do piosenek zawiera teksty piosenek podawanych w klasach od IV do VII.

III. Wymagania na poszczególne oceny semestralne i roczne z uwzględnieniem poziomu wiadomości i umiejętności

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- w pełnym zakresie opanował wiadomości i umiejętności programowe
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania
- osiąga sukcesy w konkursach pozaszkolnych
- osiąga oceny celujące i bardzo dobre z prac pisemnych, gry na instrumencie, śpiewu piosenek
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych i w chórze szkolnym
- aktywnie bierze udział w akademiach szkolnych
- przedstawia klasie wcześniej przygotowane prezentacje;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w pełnym zakresie opanował wiadomości i umiejętności programowe
- poprawnie stosuje wiadomości w nowych sytuacjach np. gra nowej piosenki

- jest samodzielny
- osiąga oceny bardzo dobre i dobre z prac pisemnych, gry na instrumencie oraz śpiewu piosenek

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w dużym zakresie wiadomości określone programem nauczania
- poprawnie śpiewa i gra na instrumencie
- osiąga oceny dobre i dostateczne z prac pisemnych
- stara się aktywnie uczestniczyć w zajęciach lekcyjnych
- systematycznie wykonuje zadania domowe

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem
- z błędami gra na instrumencie i śpiewa piosenki
- niesystematycznie jest przygotowany do zajęć lekcyjnych
- osiąga oceny dostateczne i dopuszczające z prac pisemnych

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych programem, a braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia
- osiąga oceny dopuszczające i niedostateczne z prac pisemnych, gry na dzwoneczkach i śpiewu piosenek
- niesystematycznie jest przygotowany do zajęć lekcyjnych

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował tych wiadomości i umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia
- osiąga oceny niedostateczne
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu

IV. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów

Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego nie później niż do końca września informuje uczniów oraz rodziców o wymaganiach edukacyjnych: sposobach sprawdzania osiągnięć i kryteriach oraz warunkach i trybie uzyskiwania rocznej (semestralnej) oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu.

1. Uczeń nieobecny na pracy klasowej, kartkówce ma obowiązek napisania jej w terminie ustalonym z nauczycielem nie przekraczającym dwóch tygodni od powrotu do szkoły.
2. W procesie edukacyjnym i ocenie postępów ucznia stosuje się elementy oceny kształtującej, na którą składają się:
3. Progi procentowe wypowiedziach pisemnych

| Progi procentowe | | ocena | Skrót nazwy | Oznaczenie cyfrowe |
|------------------|------|----------------|----------------|-----------------------|
| od | do | | | |
| 0% | 30% | niedostateczna | ndst | 1 |
| 31% | 50% | dopuszczająca | dop | 2 |
| 51% | 74% | dostateczna | dst | 3 |
| 75% | 90% | dobra | db | 4 |
| 91% | 99% | bardzo dobra | bdb | 5 |
| 100% | 100% | celująca | cel | 6 |

V. Sposób informowania o postępach ucznia lub ich brakach

Informacje o wiedzy, postępach, umiejętnościach i zachowaniu ucznia na lekcji muzyki nauczyciel przekazuje rodzicom poprzez:

1. zapisy w:
 - zakładce uwagi w dzienniku elektronicznym
 - zeszytcie przedmiotowym
 - w dzienniczku
2. konsultacje indywidualne z rodzicami:
 - na bieżąco (przekazanie informacji przez wiadomości w dzienniku elektronicznym lub wezwanie rodzica do szkoły)
 - w dniu otwartym
 - na zebraniach klasowych

VI. Zasady poprawiania ocen

1. Poprawie podlegają: sprawdziany, śpiew poszczególnych piosenek, gra na dzwoneczkach, odpowiedzi ustne.
2. W przypadku otrzymania przez ucznia oceny niedostatecznej lub dopuszczającej z pracy klasowej lub kartkówki uczeń jest zobowiązany napisać pracę powtórnie w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, jednak nie później niż 2 tygodnie od momentu otrzymania oceny. Ocena z poprawy zapisana jest w dzienniku obok oceny początkowej.
3. Jeśli uczeń napisze sprawdzian poprawkowy z tego samego materiału na ocenę niższą lub taką samą, utrzymana zostanie ocena z pierwszego sprawdzianu.
4. Nauczyciel na prośbę ucznia może umożliwić mu poprawę uzyskanej oceny bieżącej w wyznaczonej formie i terminie.
5. Egzamin poprawkowy, klasyfikacyjny, sprawdzający z muzyki przeprowadza się zgodnie z WSO i Statutem Szkoły.

VII. Zasady wglądu uczniów, rodziców/opiekunów do prac pisemnych

Sprawdzone i ocenione prace pisemne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest udostępniona uczniowi i jego rodzicom. Odbywa się to w szkole, w obecności nauczyciela muzyki, po wcześniejszym uzgodnieniu z nim terminu spotkania lub podczas indywidualnych konsultacji.

Nauczyciel na prośbę ucznia lub jego rodzica uzasadnia ustaloną ocenę, wskazując uczniowi jego mocne i słabe strony.

Uzasadnienie jest jawne, a ma formę pisemną lub ustną. Rodzice mają wgląd w uzasadnienie oceny podczas zebrań z rodzicami lub dni otwarte.

Opracowała Małgorzata Chłapek